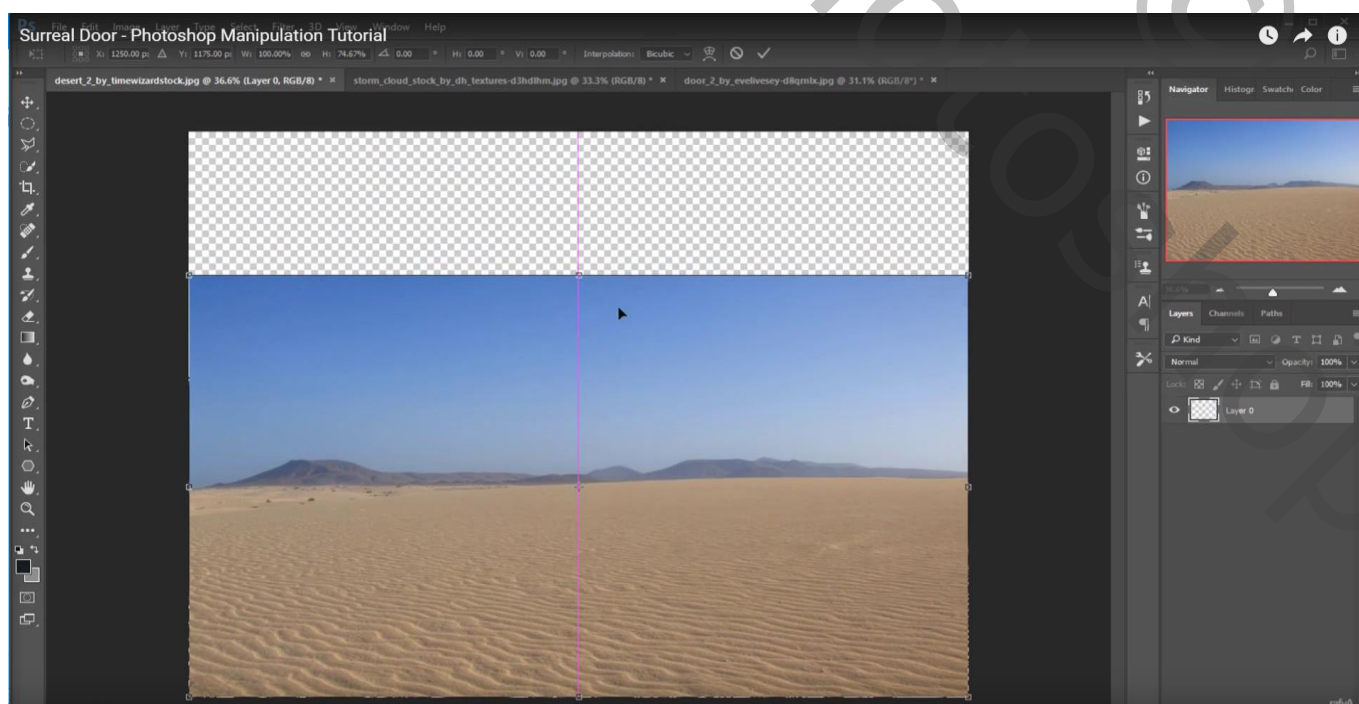


Surrealistische deur – video les

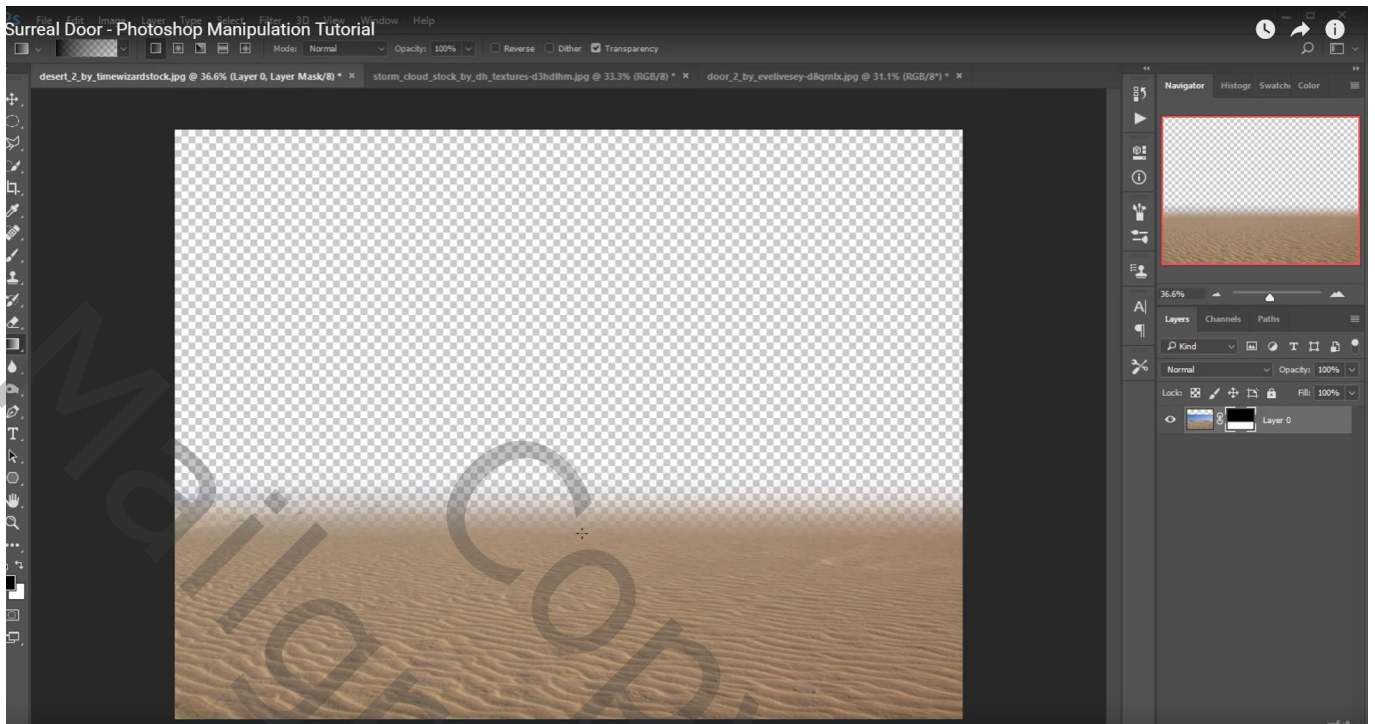


Nodig : model; deur; wolken; woestijn; sleutel; ketting; kraai

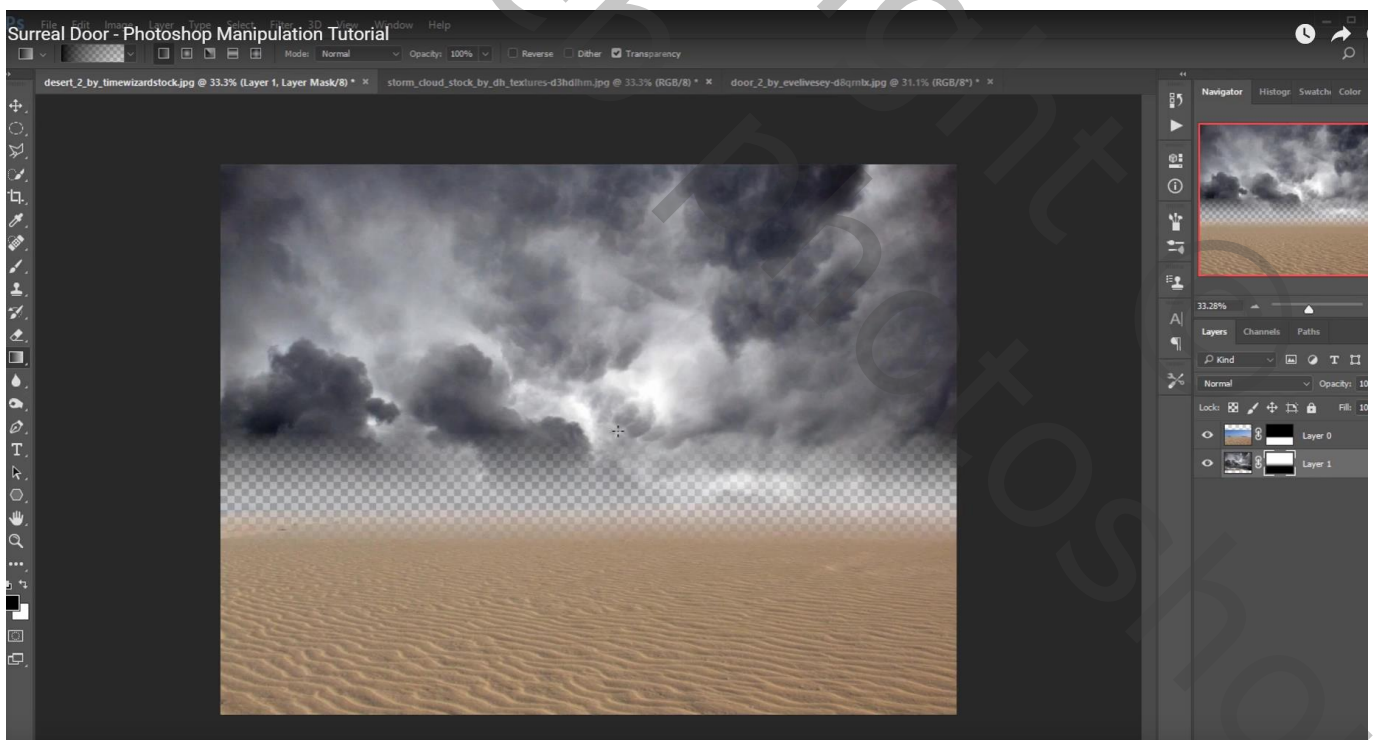
Open afbeelding met “woestijn”; ontgrendel de achtergrond laag; transformeer de laag verticaal



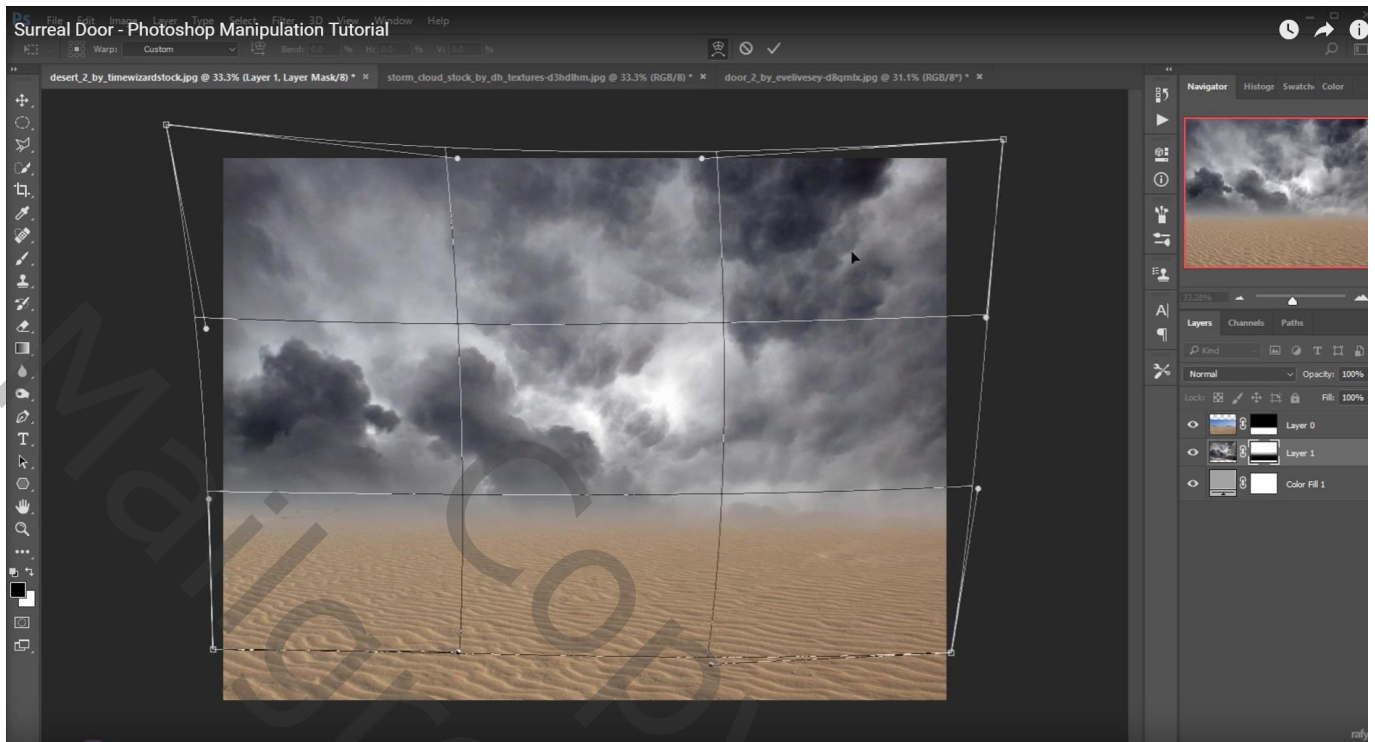
Voeg laagmasker toe; zwart transparant verloop trekken van boven naar beneden



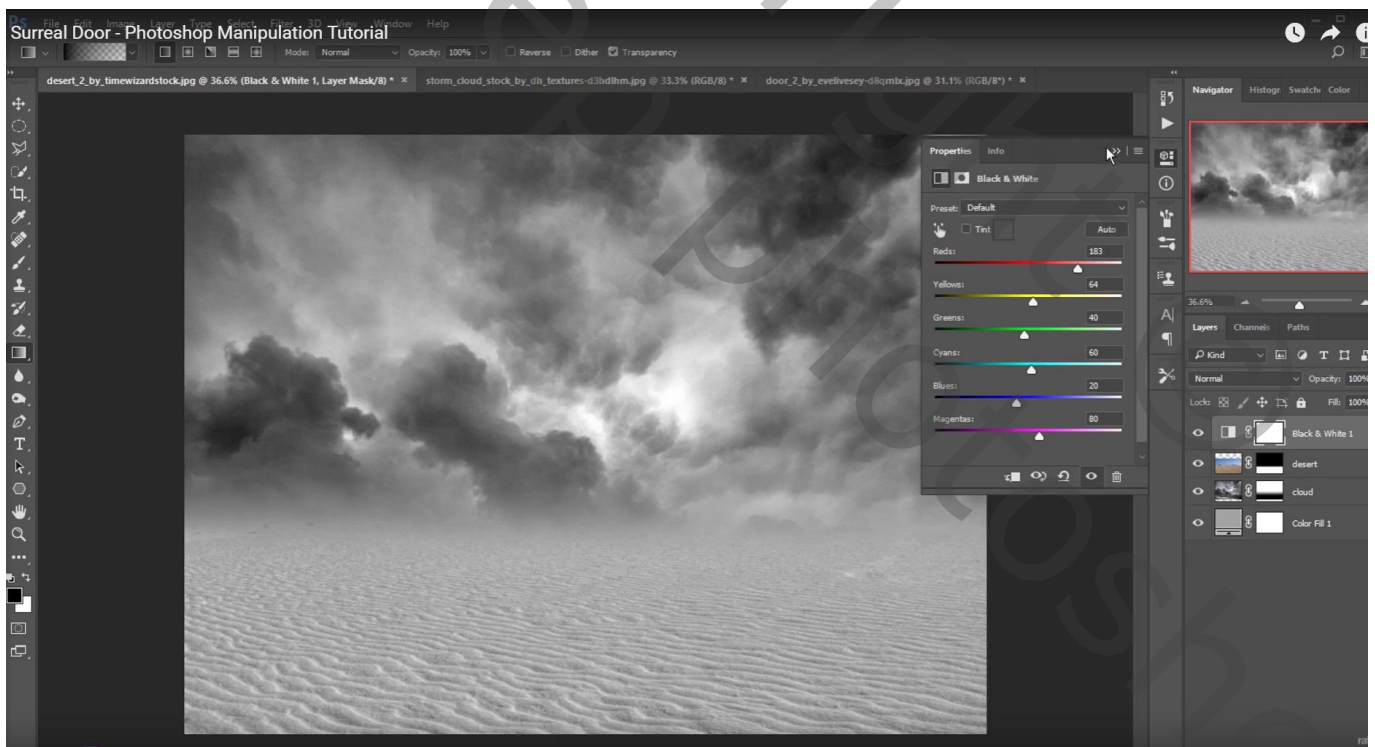
Afbeelding “wolken” toevoegen onder vorige laag; transformeren
Voeg ook laagmasker toe; zwart transparant verloop trekken van onder naar boven
Aanpassingslaag ‘Volle kleur’, kleur = # A4A4A4 ; laag onderaan slepen



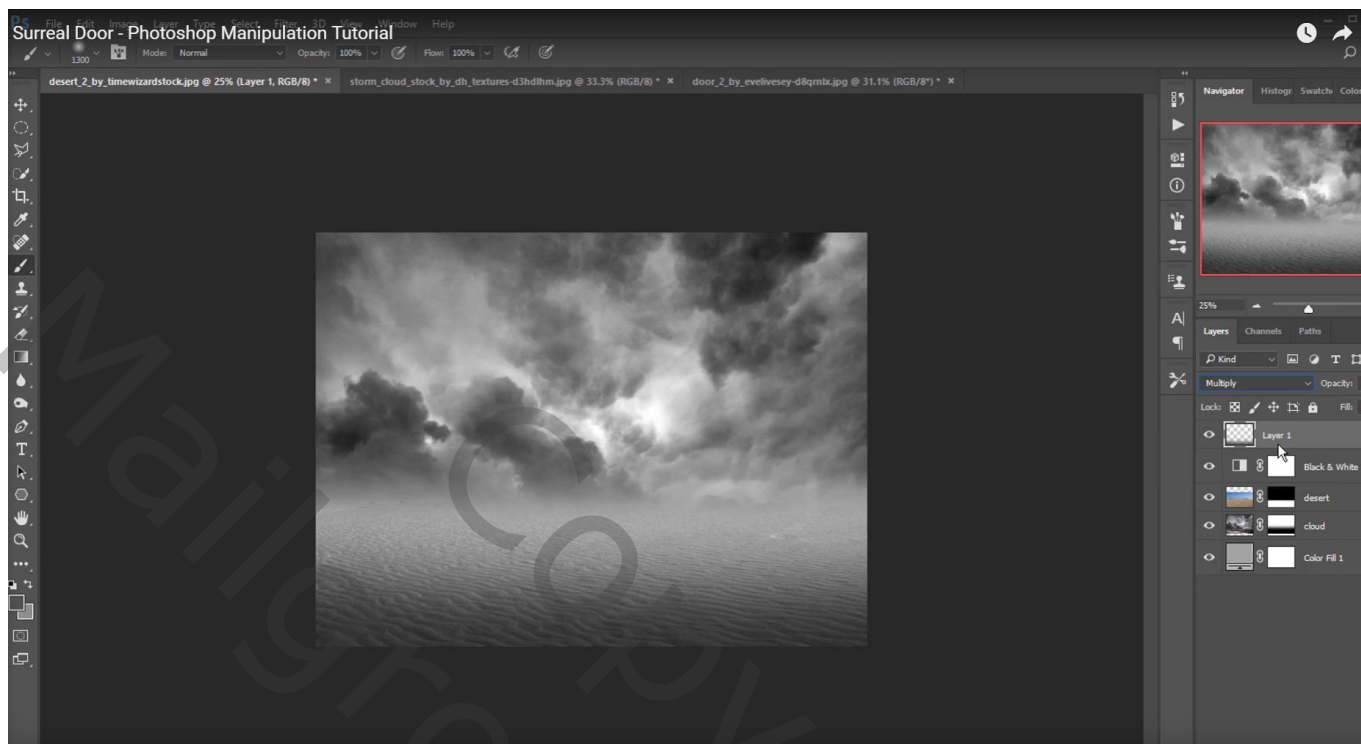
Voor de “wolken” laag: Transformatie → Verdraaien



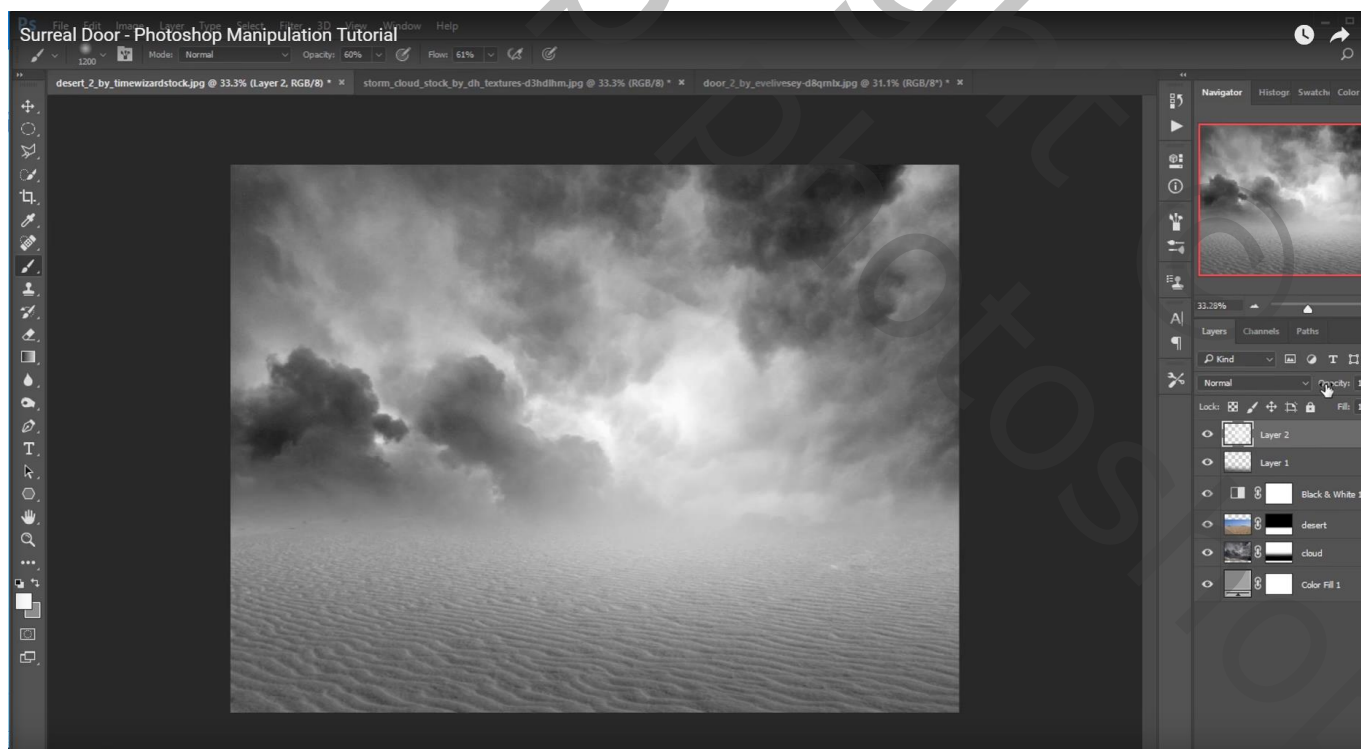
Aanpassingslaag “zwart wit” : 183 ; 64 ; 40 ; 60 ; 20 ; 80; Bovenste laag; geen Uitknipmasker



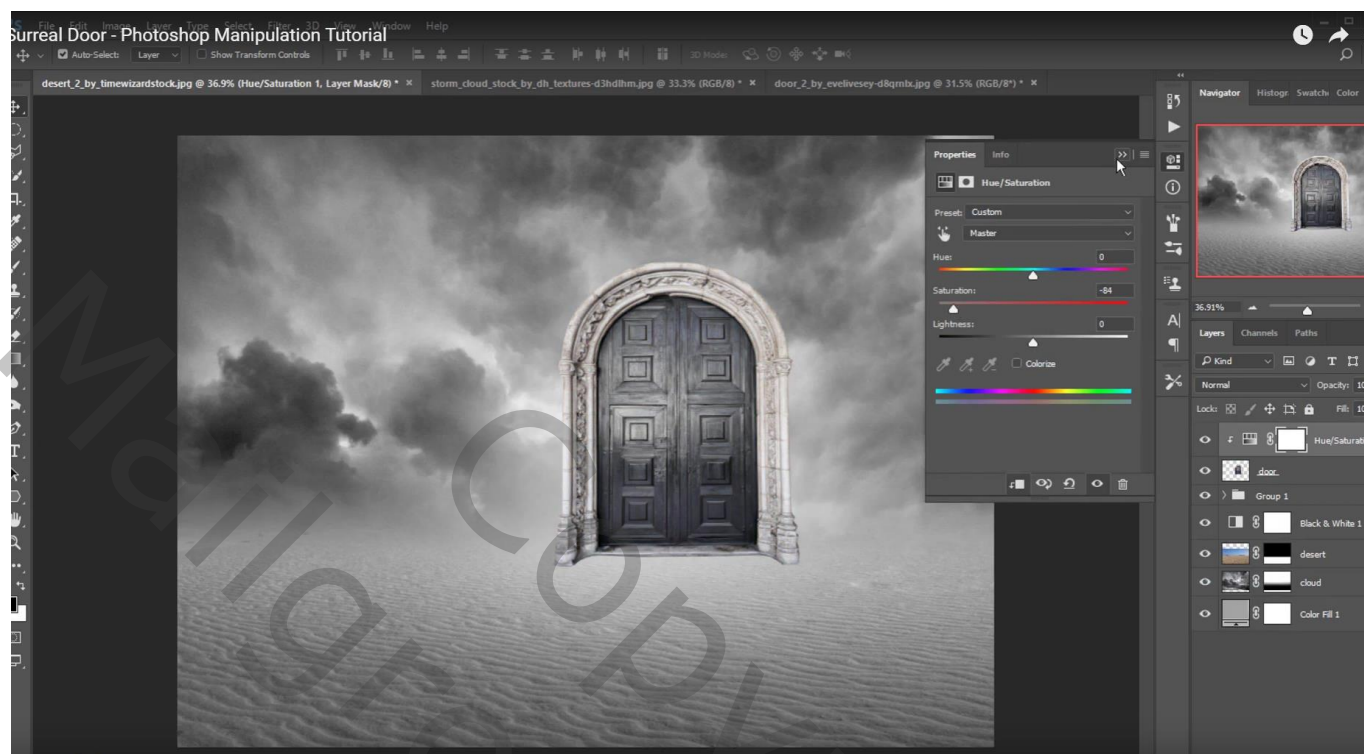
Nieuwe bovenste laag; voorgrondkleur = # 515151 ; groot zacht penseel : 1300 px; 100%
Schilder wat onderaan de afbeelding ; laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking = 65%



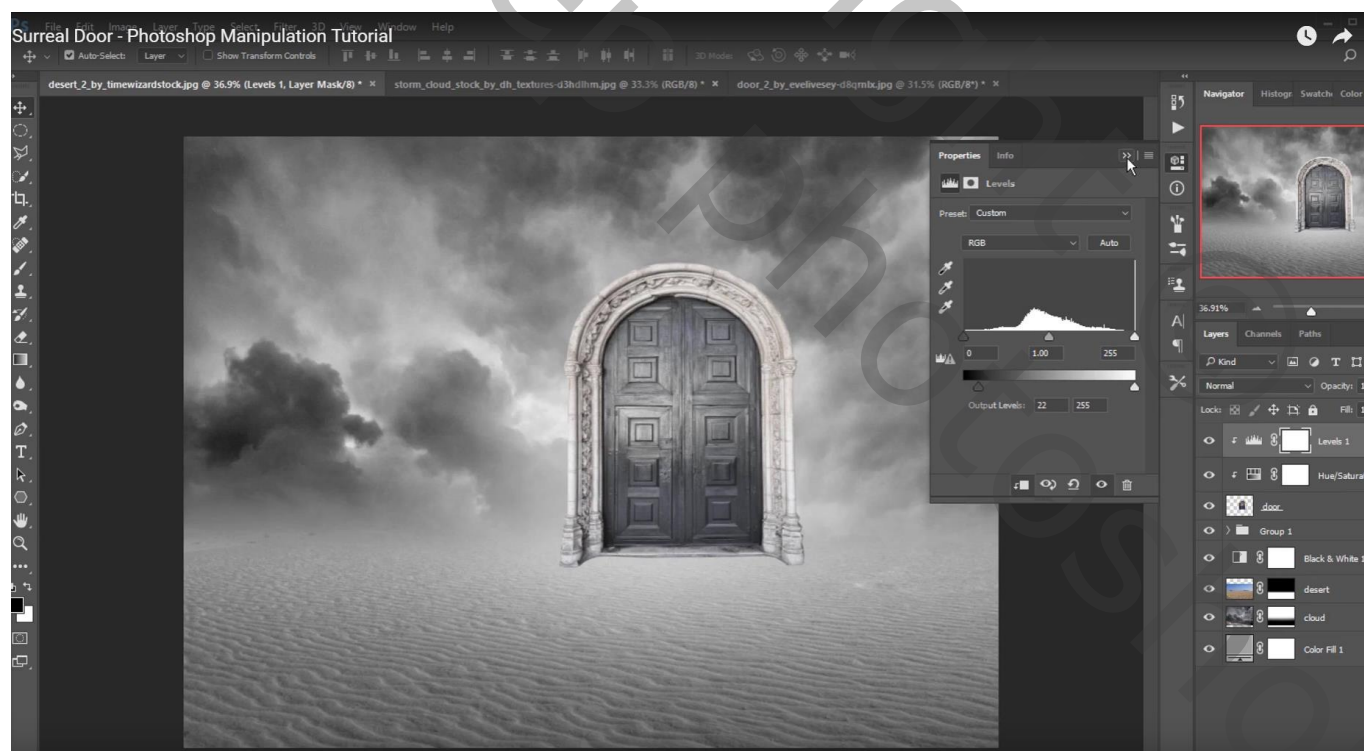
Nieuwe laag; lichte kleurstaal nemen uit de wolken; penseel = 1200 px, dekking = stroom = 60%
Schilder boven de wolken ; laagdekking = 90%
Beide bovenste lagen groeperen



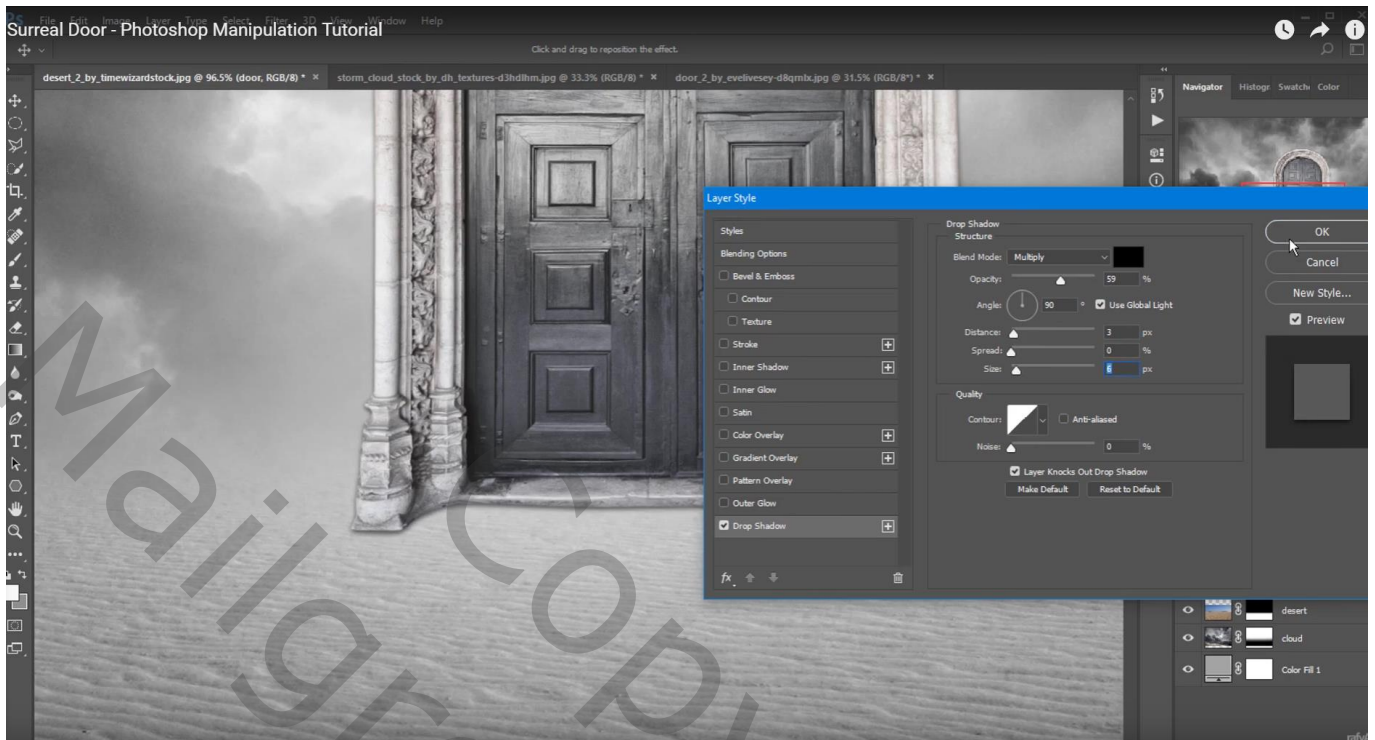
“deur” selecteren en toevoegen aan je werk document
Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’; Uitknipmasker; Verzadiging = -84



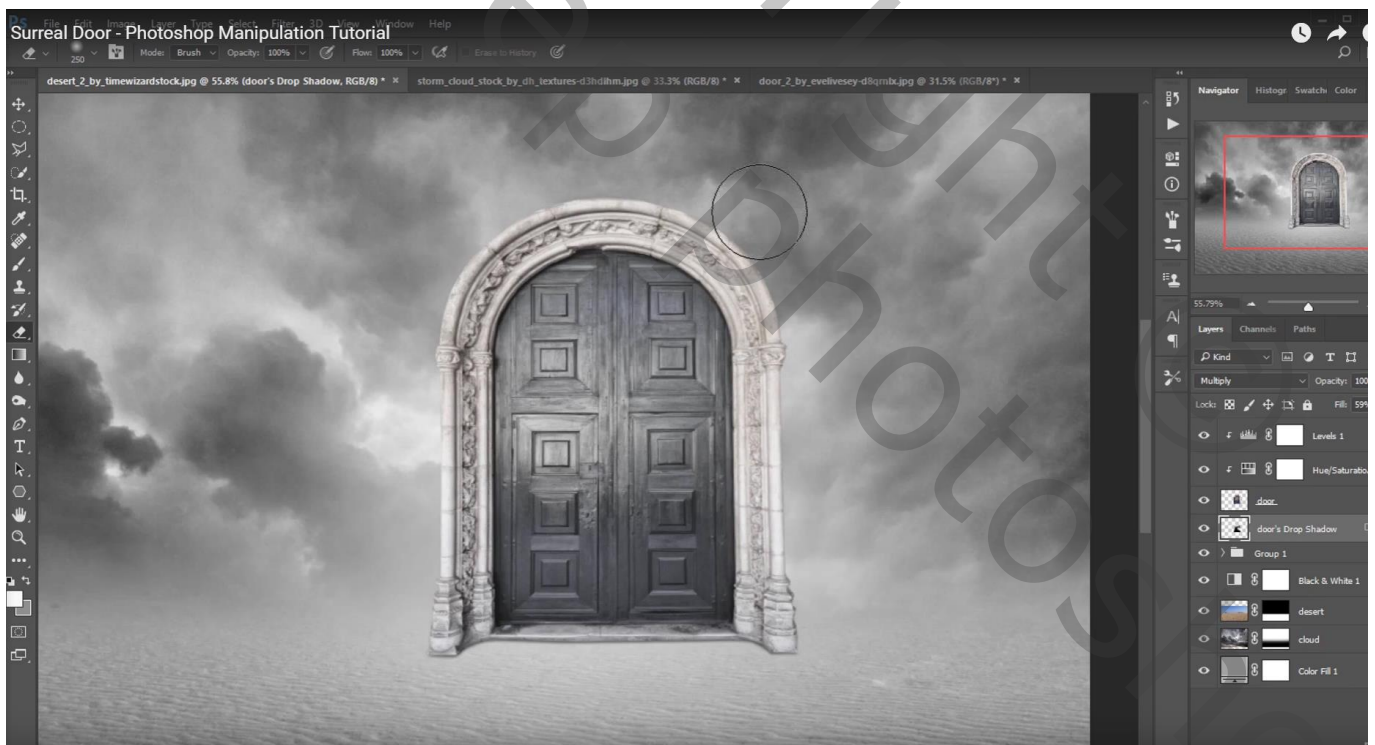
Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : Uitvoer = 22 ; 255 ; Uitknipmasker



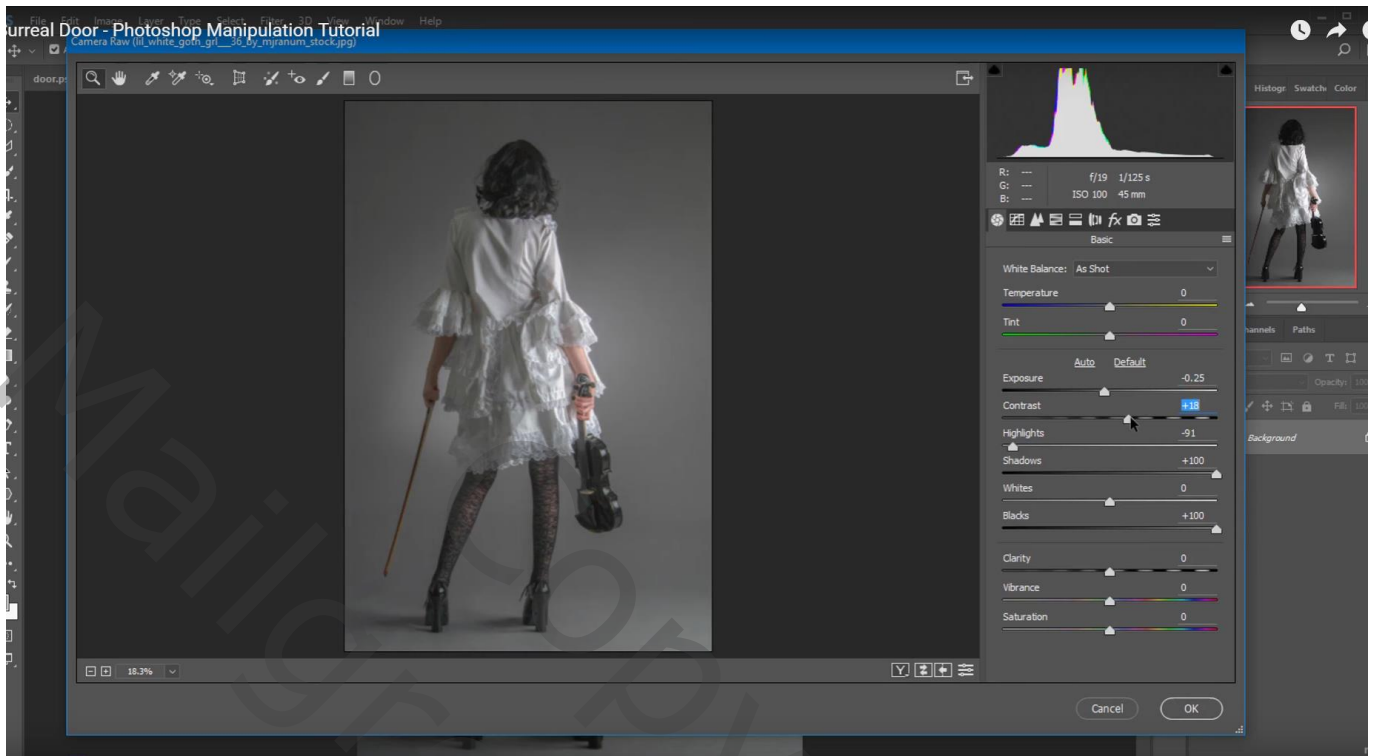
Geef laag “deur” Slagschaduw: Vermenigvuldigen; 59% ; 90° ; 0 ; 0 ; 6



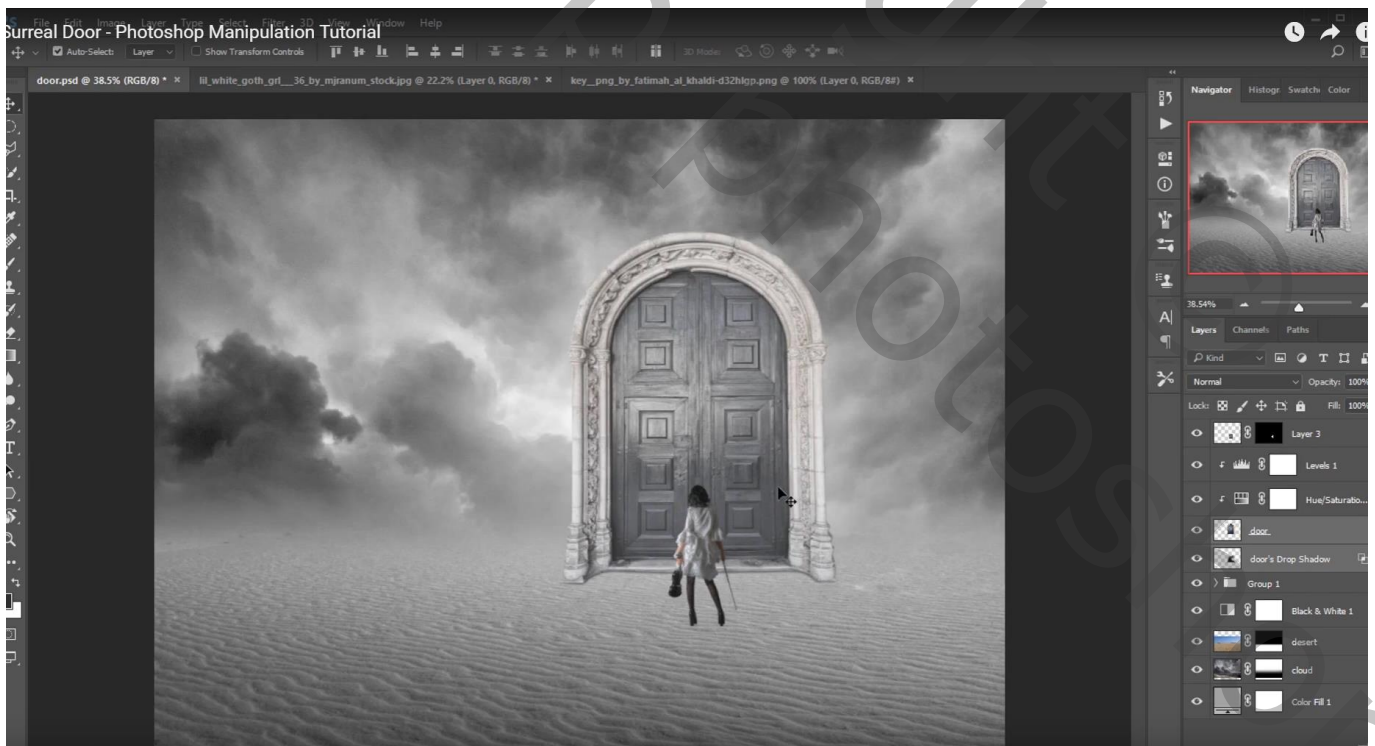
Van de laagstijl een laag maken; Slagschaduw bovenaan de deur weg vegen



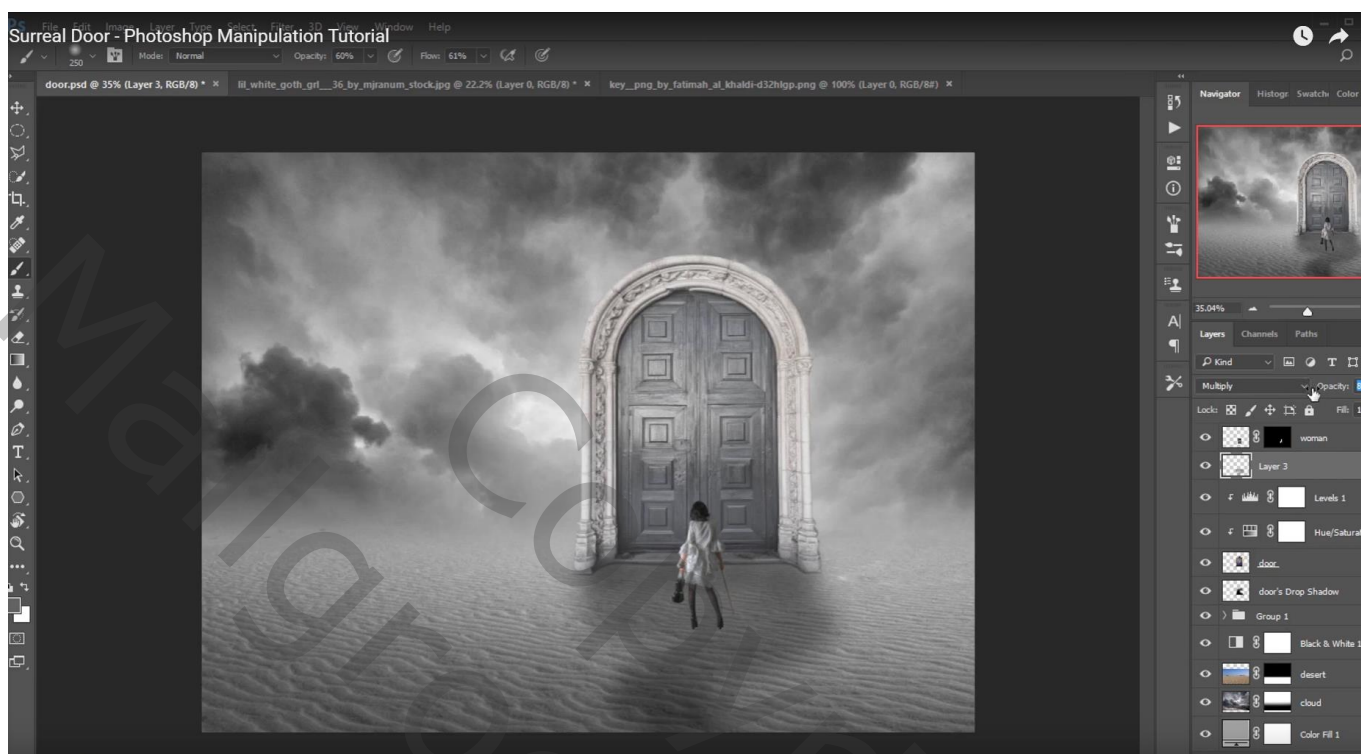
“model” wat aanpassen in Camera Raw



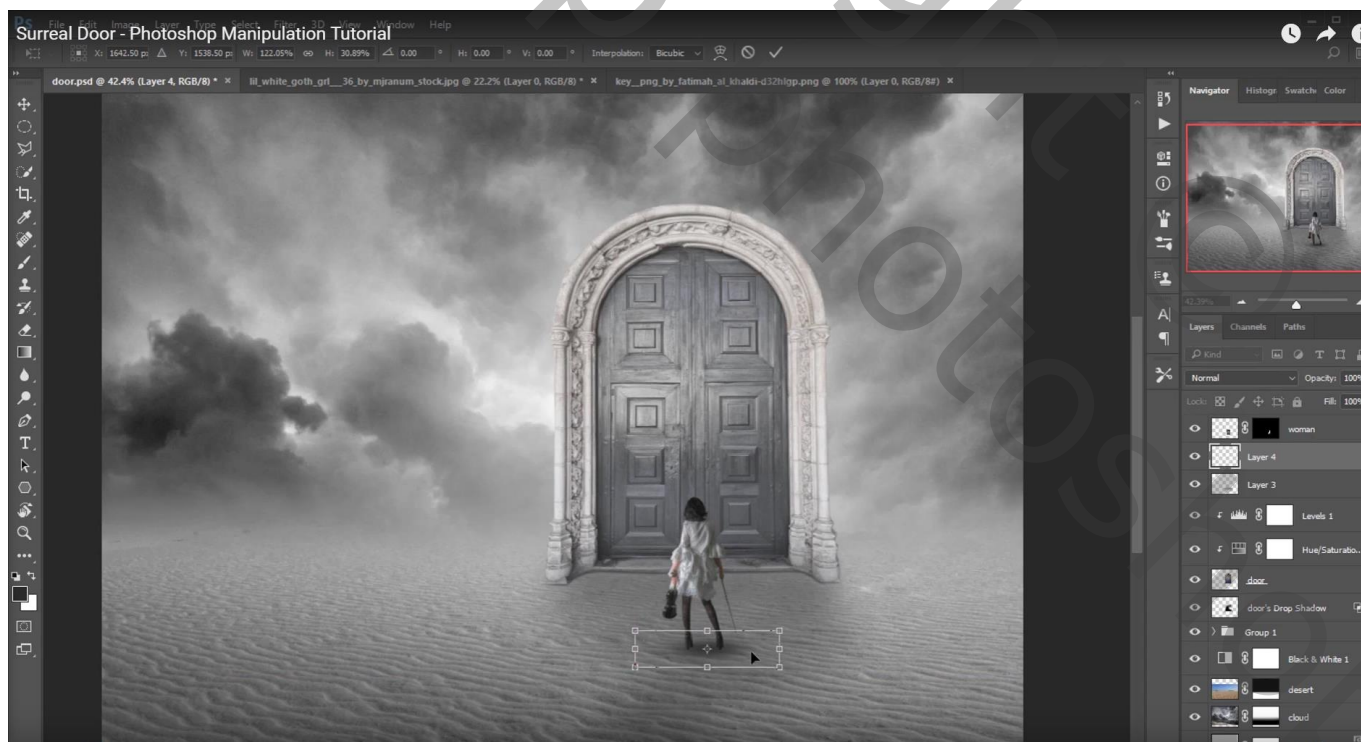
Selectie maken; gebruik Rand verfijnen vooral rond het haar
“model” voor de deur plaatsen; Horizontaal omdraaien



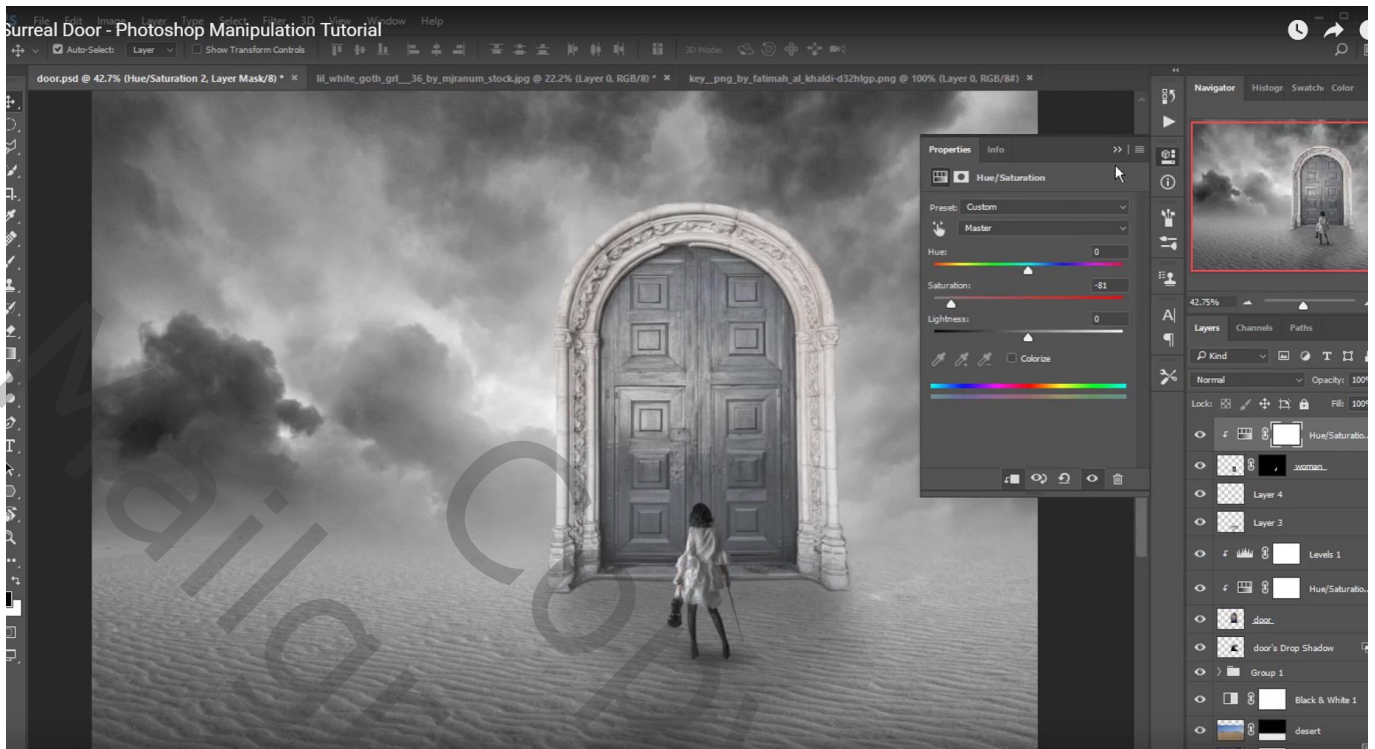
Nieuwe laag onder laag "model"; voorgrondkleur = # 636363 ;
Schaduw schilderen voor de deur: zacht penseel : 250 px, dekking = stroom = 60 %
Laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking = 70 %



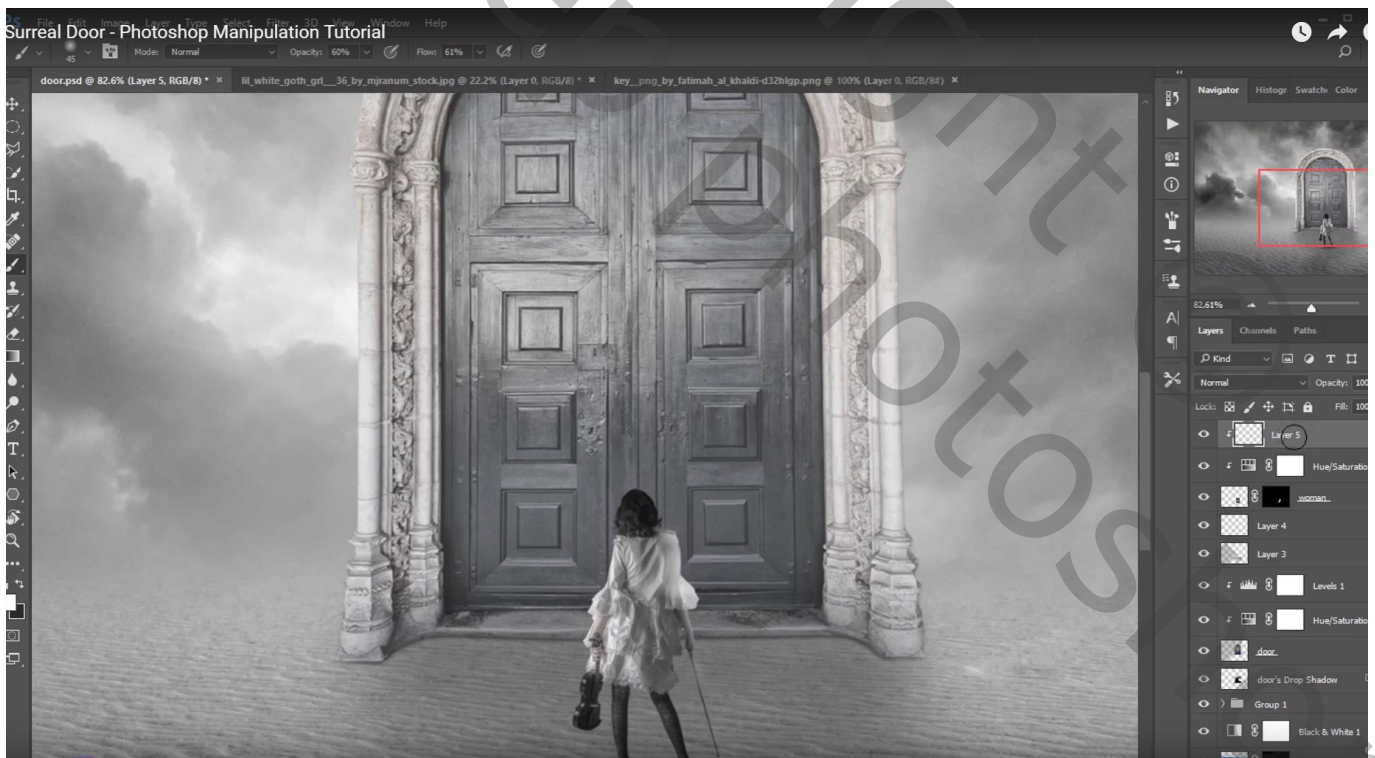
Nog een nieuwe laag; voorgrondkleur = # 2B2B2B ; extra schaduw onder model met een stip
De laag transformeren ; laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 60%



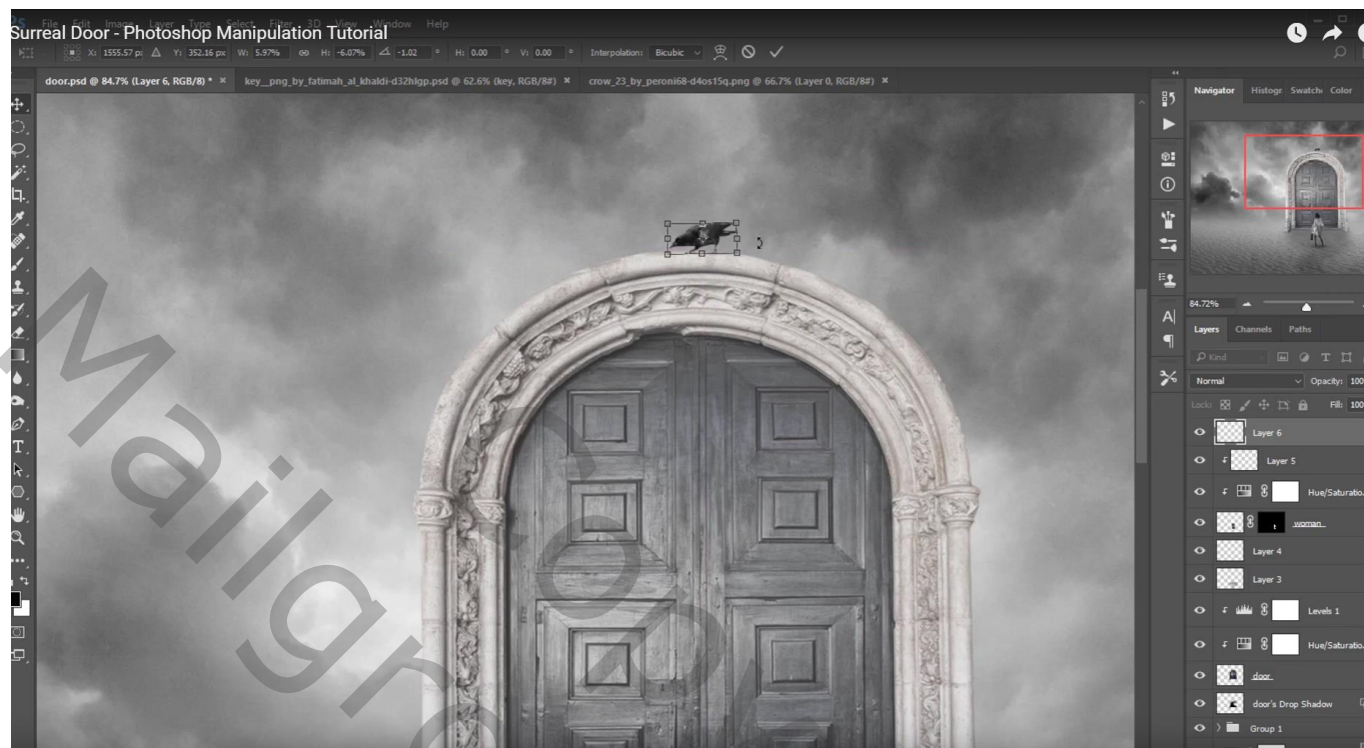
Boven laag "model" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging', Verzadiging = -81 ; Uitknipmasker



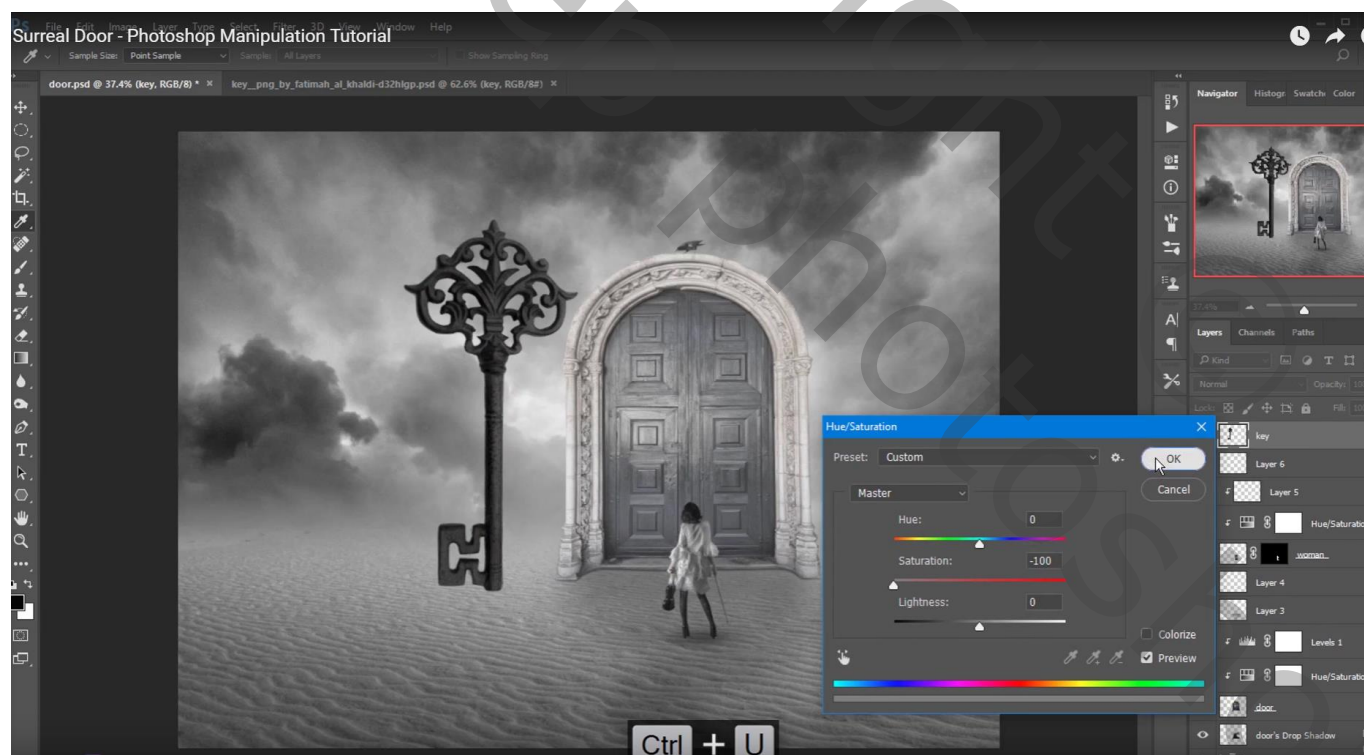
Nieuwe laag; Uitknipmasker boven vorige laag; klein zacht wit penseel : 45 px, dekking en stroom = 60%
Schilder rechts op mouw van het model ; laagdekking = 60%



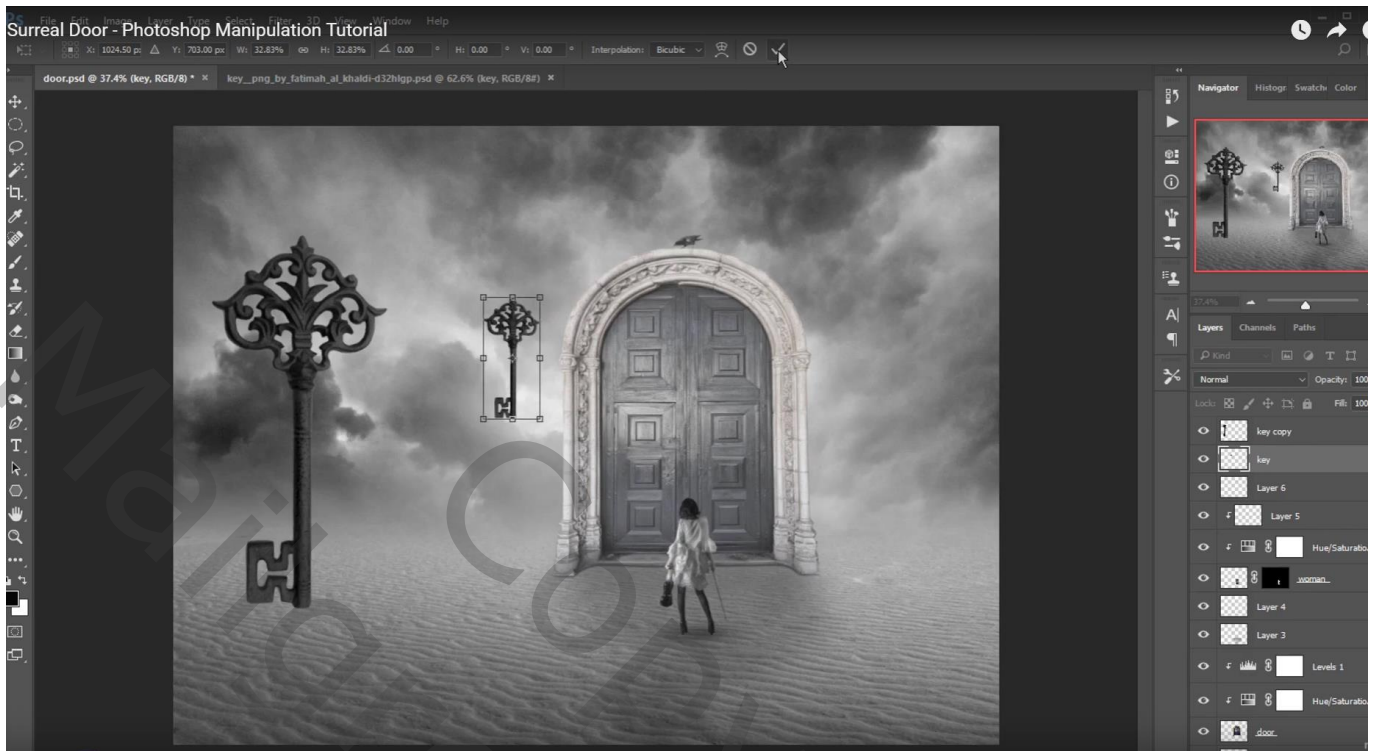
“vogel” op deur zetten; Horizontaal omdraaien
Klik Ctrl + L → Niveaus : Uitvoer = 39 ; 255



“sleutel” toevoegen; klik Ctrl + U → Kleurtoon/Verzadiging, Verzadiging = -100



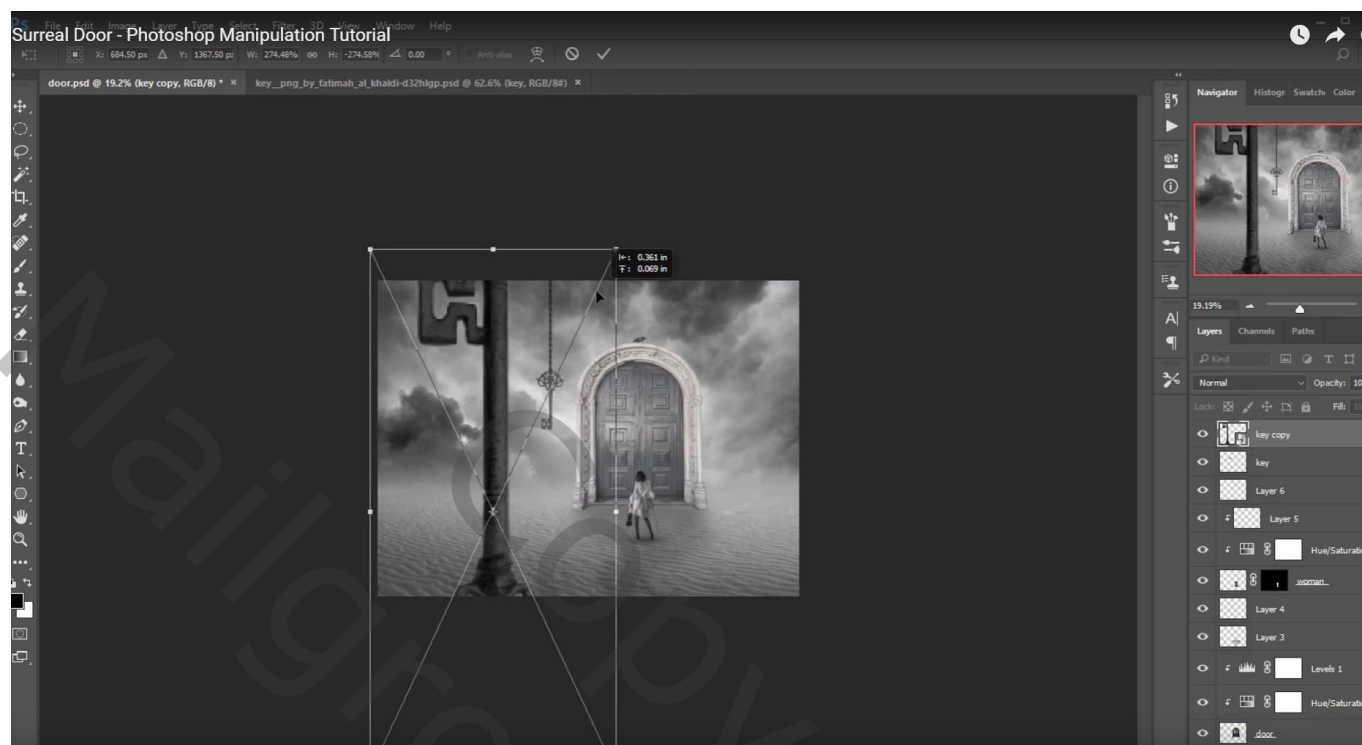
Dupliceren; kleiner maken; verplaatsen



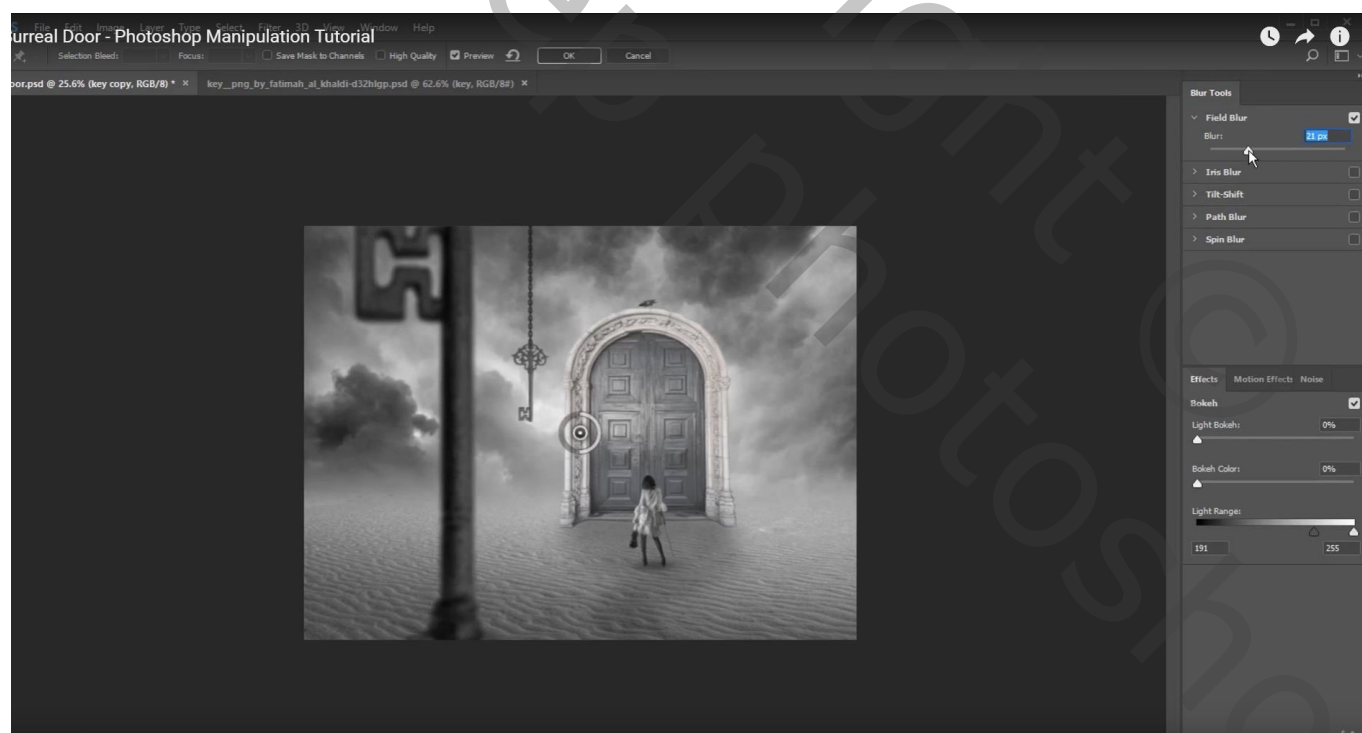
Ketting Pensel; zwarte voorgrondkleur; ketting boven de kleine sleutel tekenen op een nieuwe laag onder die "kleine sleutel" laag; Laagdekking = 67%



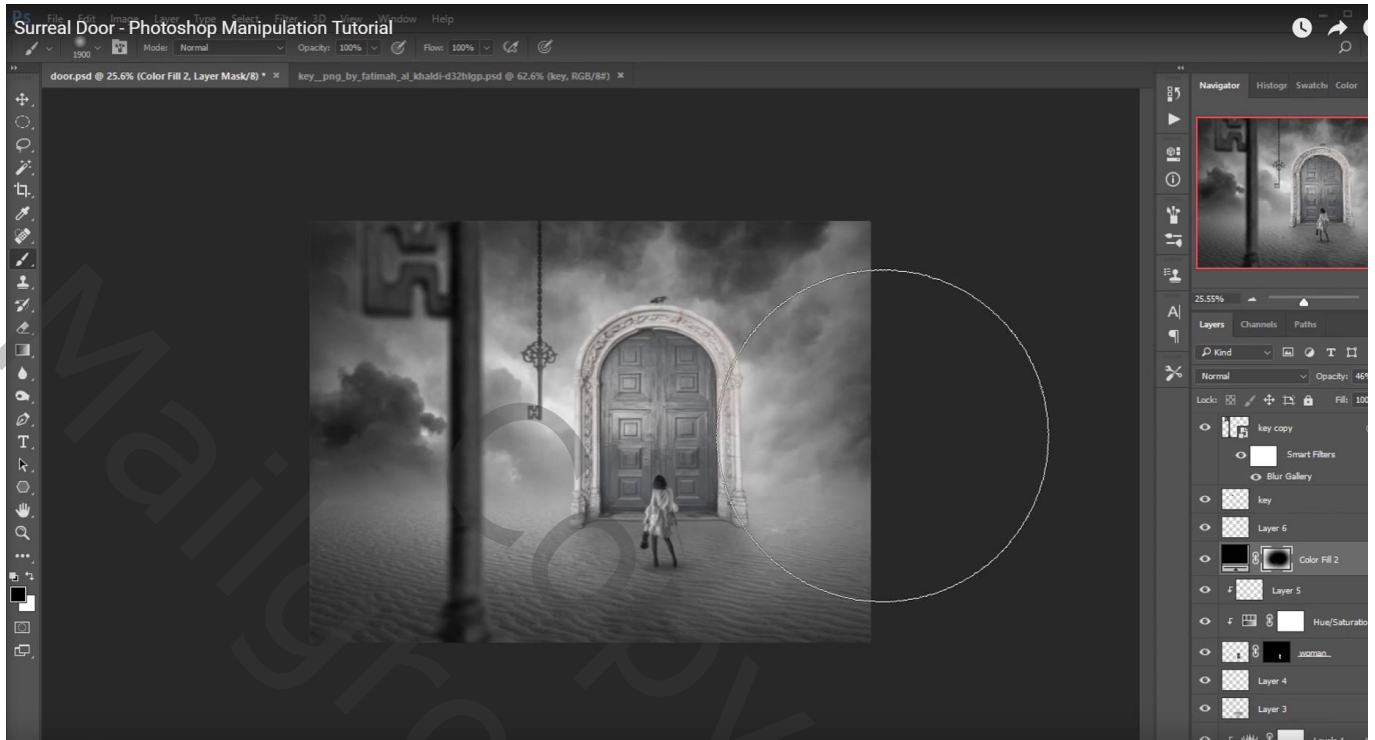
Voor de grote sleutel : laag omzetten in Slim Object; Verticaal en Horizontaal omdraaien
Nog groter maken;



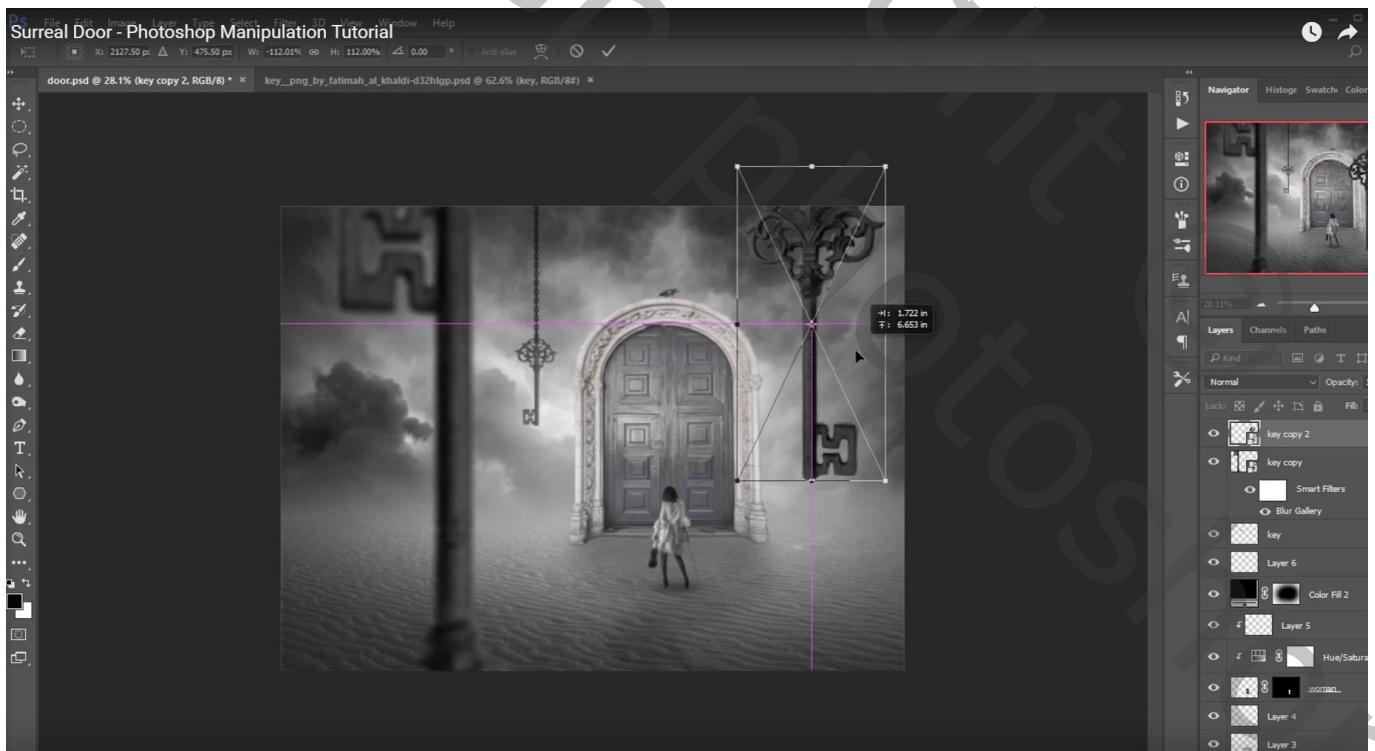
Filter → Vervagen → Veld Vervagen ; vervagen = 21px



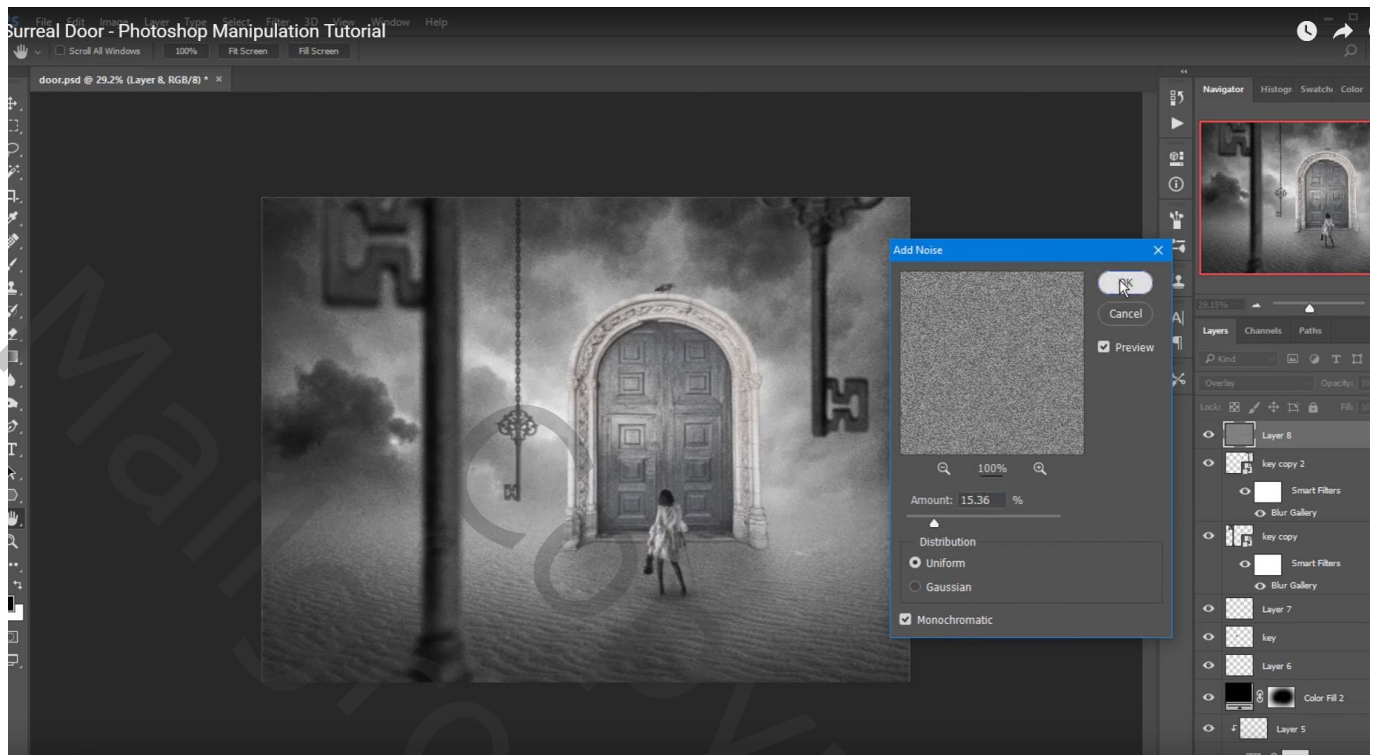
Aanpassingslaag ‘Volle kleur’, kleur = # 010101; laag onder laag “vogel”; dekking = 48%
Op laagmasker schilderen boven de deur met groot zacht zwart penseel = 1500 px



De vervaagde sleutel dupliceren; rechts plaatsen; kleiner maken; Verticaal omdraaien
Op deze laag : de Vervaging van de Filter = 9 px



Nieuwe bovenste laag; modus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs
Filter → Ruis → Ruis : 15,36 % ; Uniform; Monochromatisch



De laag Gaussiaans vervagen met 2,1 px

